

Městský úřad Česká Lípa
Stavební úřad, úsek památkové péče
náměstí T. G. Masaryka č. p. 1, 470 36 Česká Lípa

Váš dopis zn.:	-
Ze dne:	-
Spisová značka:	MUCL/15225/2025/SÚ/MACH
Č. j. dokumentu:	MUCL/63850/2025
Vyřizuje:	Anna Machaňová
Telefon:	487 881 214
Počet stran dokumentu:	9
Počet listů příloh:	-
Datum:	19. 05. 2025

ROZHODNUTÍ

Městský úřad Česká Lípa, stavební úřad, obecní úřad obce s rozšířenou působností, jako věcně a místně příslušný orgán státní památkové péče (dále jen „správní orgán“) ve smyslu § 10 a § 11 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) a § 29 odst. 2 písm. g) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „památkový zákon“), obdržel dne 25. března 2025 od žadatele, kterým je město **Česká Lípa, IČ 00260428, zastoupené odborem technickým, náměstí T. G. Masaryka 1, 470 01 Česká Lípa**, žádost o vydání rozhodnutí podle § 14 odst. 1 památkového zákona ve věci: **Restaurování sloupu Nejsvětější Trojice na p. p. č. 295 v k. ú. Česká Lípa** (obec Česká Lípa, okres Česká Lípa, kraj Liberecký). Dotčený sloup je nemovitou kulturní památkou zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem **33211/5-2779** a nachází se na **území městské památkové zóny Česká Lípa**, prohlášeném vyhláškou Ministerstva kultury ČR č. 476/1992 Sb., zapsaném v ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem **2158**.

Dnem podání bylo v souladu s § 44 správního řádu v uvedené věci zahájeno správní řízení vedené pod spis. zn. MUCL/15225/2025/SÚ/MACH. Účastníkem řízení ve smyslu § 27 odst. 1 písm. a) správního řádu je město Česká Lípa, IČ 00260428, se sídlem náměstí T. G. Masaryka 1, 470 01 Česká Lípa. Oprávněnou úřední osobou v tomto řízení byla určena Anna Machaňová, referentka památkové péče, stavebního úřadu Městského úřadu Česká Lípa.

Správní orgán vydává podle ustanovení § 67 správního řádu toto rozhodnutí. V souladu s § 14 odst. 8 a 3 památkového zákona je výše uvedený záměr provedení restaurování sloupu Nejsvětější Trojice na p. p. č. 295 v k. ú. Česká Lípa, z hlediska zájmů státní památkové péče

p ř í p u s t n ý

při dodržení následujících podmínek:

1. Veškeré práce na sochařském díle bude provádět osoba, která je držitelem platného povolení MK ČR k restaurování v daném oboru: nepolychromovaná sochařská umělecká díla z kamene (třídník specializací restaurátorských prací 2b).
2. Vlastník kulturní památky bude svolávat pravidelné kontrolní dny za účasti restaurátora, zástupců státní památkové péče a odborného pracovníka Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Liberci; po ukončení restaurování bude svolána závěrečná prohlídka díla za přítomnosti práce provádějícího restaurátora, zástupce vlastníka uvedené KP, zástupců státní památkové péče a odborného pracovníka NPÚ.

Adresa úřadu:

Náměstí T. G. Masaryka č. p. 1, 470 36 Česká Lípa, IČ 00260428
www.mucl.cz, ID DS: bkfbe3p, e-podatelna: podatelna@mucl.cz, e-mail: machanova@mucl.cz

3. Nová zjištění týkající se stavu sloupu se sousoším Nejsvětější Trojice vycházející z restaurátorských průzkumů a z probíhajících restaurátorských prací a případná dílčí úprava koncepce restaurátorského zásahu bude vždy konzultována s odborným pracovníkem NPÚ, ÚOP v Liberci, zástupcem vlastníka kulturní památky a zástupcem státní památkové péče.
4. Vlastník, respektive zástupce vlastníka předá do 30 dnů od ukončení restaurátorských prací do Archivu restaurátorských zpráv NPÚ, ÚOP v Liberci jedno paré restaurátorské zprávy v rozsahu stanoveném § 10 odst. 4 písmeno a-h) vyhlášky 66/88 Sb. včetně fotodokumentace.

Odůvodnění

Správní orgán obdržel dne 25. března 2025 od žadatele, kterým je město Česká Lípa, IČ 00260428, zastoupené odborem technickým, náměstí T. G. Masaryka 1, 470 01 Česká Lípa žádost o vydání rozhodnutí ve věci provedení restaurování sloupu Nejsvětější Trojice na p. p. č. 295 v k. ú. Česká Lípa. Uvedeným dnem bylo zahájeno správní řízení.

Popis navržených prací:

Záměrem žadatele (Město Česká Lípa) je provést restaurátorský zásah na sloupu se sousoším Nejsvětější Trojice v České Lípě.

Restaurátorský zásah bude realizován dle předloženého záměru a zahrne následující kroky:

- Restaurátorský průzkum a dokumentace dochovaného stavu.
- Čištění kamene suchou cestou, mechanickou cestou a chemickou cestou biocidním roztokem s oplachem vodou.
- Po očištění povrchu kamene od biologického napadení bude čištění pokračovat aplikací čistících past se snahou odstranit ztmavlé šedočerné povlaky sádrosilikátových krust a akrylátových barevných patin. Povrch kamene bude poté omyt vodou.
- Dočištění sádrosilikátových krust bude provedeno mikroabrazivně v plochách a profilacích architektury. Cenné figurální části budou dočišťovány pomocí pulsního laseru.
- Během čištění bude proveden kontrolní odběr vzorků na obsah vodorozpustných solí ve vybraných místech podstavce (3x I. etáž, 2x II. etáž). Zvýšený obsah vodorozpustných solí, který by vyžadoval řešení aplikací odsolovacích zábalů, není pravděpodobný. Případná kontaminace vodorozpustnými solemi bude snížena pomocí opakovaných čistících zábalů s monitoringem vysoušení a akumulací solí v odstraněných zábalech.
- Tmely, které ztratily adhezi k originální hmotě a jsou materiálově, výtvarným zpracováním a vlivem povětrnosti nefunkční nebo nevyhovující budou odstraněny.
- Trhliny a mikropřaskliny budou zabezpečeny elastifikovaným organokřemičitanem případně syntetickou pryskyřicí. Trhliny s tendencí k recidivnímu otevírání budou zajištěny vlepený trnem na syntetickou pryskyřici.
- Bude provedeno lokální zpevnění díla za pomoci organokřemičitých konsolidantů.
- Tmelení bude provedeno umělým kamenem probarveným ve hmotě, strukturou a pevností odpovídající okolnímu kameni. Tmel bude modifikován pro vysokou paropropustnost. Případné větší doplňky budou řešeny formou kamenické plomby. Spárování bude provedeno vápennou maltou na bázi přírodního hydraulického vápna a případně bílého cementu s aditivem pro vnitřní hydrofobizaci. Během čištění může vyjít najevo, že řada tmelů a doplňků bude nadále nevyhovující a bude nutné přistoupit k jejich odstranění a nahrazení. Před očištěním je rozsah těchto výměn nejednoznačný.
- Torzo levé andělí hlavy na východní straně bude sejmuto. Odpadlé fragmenty zpevněny a hlava bude na základě dostupných fragmentů slepena a domodelována. Následně bude použita jako model pro sekaný doplněk z božanovského pískovce. Sekaná kopie hlavy bude osazena

Adresa úřadu:

Náměstí T. G. Masaryka č. p. 1, 470 36 Česká Lípa, IČ 00260428

www.mucl.cz, ID DS: bkfb3p, e-podatelna: podatelna@mucl.cz, e-mail: machanova@mucl.cz

na původní místo na trn z nerezové ocele lepený na syntetickou pryskyřici. Spára vyplněna umělým kamenem.

- Závěrečná povrchová úprava by měla představovat barevnou imitativní lazurní retuš podle převažujícího odstínu originální hmoty kamene v rámci co největšího uplatnění přirozené materiálové barevnosti. Tento krok bude upřesněn podle dosaženého stavu čištění povrchu kamene na základě konzultace se zástupcem památkové péče.
- Rozsah použití hydrofobizace bude rovněž konzultován se zástupci památkové péče. Aplikace a rekonzervace bude nutná přinejmenším na exponovaných površích kamene (vodorovné plochy říms, sochařská výzdoba, schodišťové stupně, hlavice pilířů oplocení a podnož).
- Dochované atributy a zlacení budou opraveny a případně přezlaceny.
- Stav kovového ohrazení nevykazuje žádné závažné poruchy. Ošetření lze omezit pouze na barevné retuše na hranách jednotlivých prvků kde jsou nepatrně odhaleny podkladní nátěry.
- Pro případ omezení nárůstu biologických povlaků na vodorovných římsách podstavce a zlepšení vodního režimu památky lze uvažovat o možnosti položení olověného plechu (abakus korintské hlavice, horní plocha římsy pod patkou sloupu, horní plocha římsy druhé etáže podstavce pod sochami, horní plocha římsy první etáže podstavce).
- Na závěr bude odevzdána restaurátorská zpráva s doporučeným ochranným režimem památky.

Součástí restaurátorského záměru je návrh předpokládaných použitých technologií a materiálů.

Dotčený sloup je nemovitou kulturní památkou zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 33211/5-2779 a nachází se na území městské památkové zóny Česká Lípa, prohlášeném vyhláškou Ministerstva kultury ČR č. 476/1992 Sb., zapsaném v ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 2158. *Pískovcový sloup s dvojitým oboustranným sousoším Nejsvětější Trojice na vrcholu a se sochami i reliéfy světců stojí v jihovýchodní části náměstí T. G. Masaryka v České Lípě na zadlážděné ploše.*

Čelem je obrácen východu – k městské radnici, kolem něj je v současné době vysázena čtveřice udržovaných javorů. Podnož sloupu tvoří trojice profilovaných schodišťových stupňů vyrovnávajících svažité terén (nově zhotovených dle původních v roce 1994). Kolem statue bylo od roku 1836 umístěno ohrazení skládající se z devíti žulových pilířků propojených litinovou mříží pocházející z knížecích fürstenberských železáren. Ohrazení s pilířky a plůtkem se bohužel do současnosti nedochovalo (pravděpodobně roku 1965 bylo odstraněno). Vlastní podstavec sloupu tvoří třikrát odstupněný hranolový útvar se střední částí opatřenou v rozích čtveřicí předstupujících pilířků. Ty jsou v ploše zdobeny vpadlými poli, které uprostřed dekorují andělské hlavičky. V partiích podstavce se lze setkat s reliéfy Panny Marie Pomocné (na čelní stěně) a protimorových patronů: sv. Šebestiána (na levé straně), sv. Rocha (na pravé straně) a sv. Rozálie (na zadní stěně).

Na pilířcích stojí od roku 1780 čtveřice soch (zleva sochy sv. Václava, sv. Floriána, sv. Jana Nepomuckého a sv. Vojtěcha).

Nad podstavcem je umístěn sloup s korintskou hlavicí, na kterém spočívá ideový vrchol celé statue – oboustranné sousoší Nejsvětější Trojice v podobě tzv. Trůnu milosti. V současnosti je vrcholové sousoší Nejsvětější Trojice kopií z nedávné doby.

Současný stav poznání dotčených kulturně-historických hodnot:

Pískovcový sloup Nejsvětější Trojice je výraznou dominantou středu města a příkladem barokního umění poslední čtvrtiny 17. století na Českolipsku. Jeho autorem je J. K. Ulrich ze Žitavy. Sloup byl vztýčen na paměť skončení morové nákazy.

Sloup byl za svoji existenci mnohokrát opravován. První oprava proběhla již v roce 1694.

Známé opravy s daty a autory zásahu:

- 1694 – zedník Georg Schirmer

Adresa úřadu:

Náměstí T. G. Masaryka č. p. 1, 470 36 Česká Lípa, IČ 00260428

www.mucl.cz, ID DS: bkfbe3p, e-podatelna: podatelna@mucl.cz, e-mail: machanova@mucl.cz

- 1702 – zedník Georg Schirmer, Mathias Dreschel, nejmenovaný sochař
- 1709 – kameník Christian Oppelt
- 1714 – kameník Karl Bernisch
- 1729 – Jan Vojtěch Koláček – oprava balustrády
- 1734 – Jan Vojtěch Koláček
- 1737 – „osazení nových sloupů ke kapli“
- 1744 – Tobiáš Hanel
- 1746 – Tobiáš Hanel, zedník Michael Schirmer
- 1755 – svárovští kamenolamači – dodávka kamene
- 1780 – oprava, bohaté vyzlacení, doplnění 4 nových soch
- 1809
- 1833 – nové kamenné stupně, zasklení „oken kapli“, natřeno a pozlaceno – štafir Wenzel Max, mědikovár Karl Scholz, zedník Josef Posselt, zlacení Adam Baumann, kamenický mistr z Rožan Josef Paul – dodání 9ks žulových sloupů k zábradlí
- 1836 – výměna kamenného ohrazení za železnou mříž
- 1837 – Franz Friedland – dokončeno nové železné zábradlí
- 1878 – sochař Johann Hanel – štafírování
- 1919–1920 – firma Seiche z Teplic, generální oprava sloupu s celkovou demontáží a znovu vztyčením, mj. odstraněna šedá olejová barva, průzkum základů, zpevnění kamene testalinem a octanem hlinitým, dodávky nového kamene z Hořic, první známé použití cementu pro minerální malty aplikované při opravě koncem 30. let 20. století je sloup opět v havarijním stavu
- 1961 – akad. soch. Grim a Vajchr – konstatována mimořádná poškození, mj. aplikovány kamenické plomby, umělý kámen, sjednocující retuš, železné zábradlí tou dobou už chybělo
- 1965 – odstraněny žulové sloupky zábradlí, povrch kamene konzervován roztokem acronexu
- 1982 – Ladislav Šobr z Prahy – konstatováno značné vyleptání kamene a množství karbonových usazenin, masivní doplňky cementovými maltami, bylo rozhodnuto o barevném scelení památky dle barevnosti použitého kamene: části, které jsou tmavé budou zceleny v tmavé barvě, části světlé, žluté barvou světlou, oprava atributů – Václav Lux z Prahy
- 1994 – akad. soch M. Bílek a B. Zemánek – konstatováno mnoho mechanických poškození, pískovcové a maltové doplňky, disperzní přetěry, nekvalitní zalití olovem, slepení roztrženého krčku dřívku sloupu, použití doplňků i z mšenského pískovce, nově zhotoveny 3 přístupové stupně, použity 3 druhy reprofilačních malt, celkové barevné sjednocení, aplikace organokřemičitanů
- 2002 – stav sloupu opět havarijní
- 2004 – firma VANKOL z Prahy, akad. soch. Martin Wágner, Antonín Wágner, Ondřej Doležal sejmutí tmelů z minulých oprav a zcela nevhodného domodelování z cementových malt včetně neprodyšných krust, jako rozhodující podíl na mikroflóře uvedeno nevhodné osazení stromů v blízkosti sloupu.
- 2006 – osazení sekané kopie vrcholového sousoší z hořického kamene (VANKOL)
- 2012 – rekonzervace sloupu (BcA. Jan Fedorčák – Česká Lípa), vytvoření injektážní clony proti vztlínající vlhkosti u paty podstavce sloupu, čištění kamene od biologického napadení a dalších nečistot, snížení kontaminace vodorozpustnými solemi, injektáže trhlin, tmelení umělým kamenem, drobné doplňky z přírodního kamene, imitativní barevná retuš respektující poslední barevné scelující rozbarvení patinami, hydrofobizační nástřik
- 2013 – rekonstrukce historického oplocení s pilíři a podnoží z božanovského pískovce a kovovými mřížemi dle historické fotodokumentace (BcA. Jan Fedorčák – Česká Lípa)

Technický stav objektu:

Adresa úřadu:

Náměstí T. G. Masaryka č. p. 1, 470 36 Česká Lípa, IČ 00260428

www.mucl.cz, ID DS: bkfb3p, e-podatelna: podatelna@mucl.cz, e-mail: machanova@mucl.cz

Sloup Nejsvětější Trojice je dochován v intaktním stavu. Statika díla nejeví známky narušení. Vzhledem k pravidelné údržbě nevykazuje sloup závažná poškození havarijního charakteru ani významný úbytek povrchu a autorského rukopisu.

Hlavním poškozujícím fenoménem je rozsáhlé biologické napadení zeleným řasami, mechy a lišejníky. Ve spodních partiích sloupu ve spárách přístupových stupňů a podnože ohrazení dochází k usazování i vyšších rostlin. Je otázkou, do jaké míry je hydrofobní ochrana povrchu kamene stále funkční. Zvýšené zadržování vody spolu biologickým napadením přináší akcelaraci poškození ve věci dožívání spár a reprofilačních malt, které se uvolňují od podkladu. V první etáži podstavce je zaznamenáno odpadávání historických malt ve svislých plochách a odtržení spár. Na povrchu kamene se rovněž projevuje drobná selektivní koroze s odlupováním svrchní patinované vrstvy.

Dochází tak ke vzniku kontrastních map s otevřeným porézním systémem kamene versus mnohokrát ošetřovaná, různými přípravky napouštěná a patinovaná povrchová vrstva. Lokálně dochází i k úplnému odpadnutí tmelů. V plochách prvních dvou etáží podstavce jsou zavlhlá místa, což může být způsobeno přemírou aplikací barevných patin s různým obsahem akrylátové pryskyřice, které ve svém důsledku vedou k zahlcení a uzavření porézního systému kamene. Dochází tak k hromadění vlhkosti v místech, kde je povrchová vrstva více otevřená pro výměnu vlhkosti s okolím. Scelující patiny vzhledem k paropropustnosti a zvýšené lokální vlhkosti jsou ve spodních partiích podstavce nadále problematické.

Charakteristické jsou rovněž četné drobné statické i dilatační trhliny ve hmotě podstavců soch a po obvodu kamenických doplňků. Na jižní straně za sochou sv. Václava dochází k opětovnému otevření praskliny na uvolněném spodním nároží podstavce sloupu.

Patrné je dílčí poškození atributů (odpadnutí hrotu kopí sochy sv. Václava). Uvedená poškození se výlučně vztahují především na spodní etáži památky k patce sloupu. Některé z těchto fenoménů lze očekávat i na vrcholovém sousoší a hlavici (dezintegrace povrchu, silné biologické napadení).

I. etáž

Přístupové stupně pocházející z první poloviny 80. let minulého století vykazují silné biologické napadení obdobného charakteru jako v případě oplocení. Vytváří se ztmavlý povlak zacementovaných prachových usazenin spolu s pokrývkou mechových kobereců. Tento stav je zapříčiněn srážkovou vodou, která zůstává v místě dopadu také proto, že jednotlivé prvky přístupových stupňů nejsou osazeny tak, aby mohla voda odtékat, ale jsou naklopeny do protispádu nebo nanejvýš ve vodorovné poloze a vytváří se tak prostor zachycující srážkovou vodu. Příčinou může být sednutí prvků jednotlivých stupňů nebo špatně provedená montáž.

Vlastní kvadratické těleso první etáže podstavce ukončené profilovanou římsou je od podkladu odděleno izolační clonou provedenou v roce 2012. Při patě objektu dochází následkem odstřiku vody při dešti nebo dotací vody ze stupňů k zavlhčení stěn. Horní plocha římsy této partie není dostatečně vyspádována. I zde dochází k masivní akumulaci biologického napadení. V plochách tělesa se objevují vlhkostní mapy způsobené různou mírou uzavření povrchu porézního systému kamene patinami z předchozích oprav, které zabraňují přirozené distribuci vlhkosti uvnitř hmoty kamene a její výměny s okolím. To přináší i potenciál k mechanickým mrazovým destrukcím tmelů, spár a šupinovitě odlučnosti povrchu. Tmavá pastelová hnědo-umbrová barevnost prvních dvou etáží podstavce je produktem scelujících patin předešlých restaurátorských zákroků a byla s největší pravděpodobností vždy s každým dalším zásahem opakována. Z technologického hlediska však přináší problémy v povrchové vrstvě. Omezuje paropropustnost a svými mechanicko-fyzikálními vlastnostmi a kinetickou roztažností při zahřívání povrchu působí odlišně od podkladu. Rozsah doplňků z umělého i přírodního kamene je v těchto partiích ovšem natolik velký, že se aplikace scelujících patin ve větší míře jevila vždy jako nevyhnutelná.

Adresa úřadu:

Náměstí T. G. Masaryka č. p. 1, 470 36 Česká Lípa, IČ 00260428

www.mucl.cz, ID DS: bkfb3p, e-podatelná: podatelna@mucl.cz, e-mail: machanova@mucl.cz

Kovové mřížové výplně nesou známky jen drobného poškození povrchové nátěru s odhalením suříkových základních vrstev. Spodní vlys a spodní partie svislých tyčí se vlivem odstříku srážkové vody pokrývá biologickým napadením.

II. etáž

Druhá etáž svým charakterem dochování a zaznamenaných defektů navazuje na první. I zde se setkáváme především s akumulací vlhkosti a se silným biologickým napadením na ukončující profilované římse podstavců soch včetně jejich soklů nad pódiem první etáže a na vykonzolovaných vysokých reliéfech andilčích hlav. Zachování hmoty lze zhodnotit jako intaktní stav pouze s drobnými mechanickými poškozeními, výjimečně na severní straně s odpadnutím větších ploch historických tmelů. Severovýchodní podstavec sochy sv. Floriána vykazuje několik svislých prasklin. Povrch kamene je charakteristický stejnou problematikou patinované vrstvy s různou mírou nasákavosti a možností výměny vody s okolím jako v případě nižšího pódia první etáže. Výrazná rezidua sádrosilikátových map černých krust budou ještě pod barevnou povrchovou patinou zachována. Patrné jsou četné tmely a kamenické doplňky, na jejichž okrajích dochází k otevírání mikroprasklin nebo dožívání tenkostěnných nanášených reprofilačních malt. V druhé polovině roku 2023 došlo ke kolapsu levé andilčí hlavy na východní straně obrácené k radnici. Jednalo se o mladší doplněk sekaný z přírodního pískovce, který byl montován pravděpodobně ještě na zelený čep. Vlivem nárůstu koroze došlo k paprscitému roztrhání kamenné hmoty a následnému odpadnutí spodní poloviny hlavy s obličejovou částí.

III. etáž

Patro třetí etáže podstavce se sochami lze rovněž zhodnotit jako dochované v intaktním stavu. I zde dochází k masivnímu biologickému napadení zelenými řasami, mechy a lišejníky jak na římsách a soklech centrálního vysokého podstavce vlastního sloupu, tak na celých horních partiích soch a jejich plintech pod nohami. K akumulaci biologického napadení dochází především v zastíněných plochách za sochami a pod osovými reliéfy. I zde se uplatňuje výrazně patinovaný povrch kamene. Jižní reliéf sv. Šebestiána je výrazně poznamenán světlými mapami po obvodu tmelů. Spárování je odtržené stejně tak jihovýchodní nároží podstavce. To svědčí o mírných posunech nebo tlaku při výkyvu vysokého sloupu. Tato prasklina se otevírá pravidelně a je řešena s každým restaurátorským zásahem. Stav zlacených atributů se jeví být ještě dobrý. V minulých letech došlo k odpadnutí hrotu kopí sochy sv. Václava.

IV. a V. etáž

Vrcholové partie památky včetně samotného sloupu jsou dochovány v relativně nejlepším stavu. Na reprofilačních maltách dochází k barevnému posunu, jejich zesvětlení. Míra biologického napadení na vodorovné římse podstavce, patky sloupu a horních partiích vrcholového sousoší je srovnatelná jako v nižších patrech. Pod biologickým napadením a v dešťových stínech, rovněž na západní straně dříku sloupu, dochází k vyšší míře usazování šedočerného povlaku a přirozenému stárnutí poměrně mladých částí sloupu.

Vzhledem ke skutečnosti, že Městskému úřadu Česká Lípa, stavebnímu úřadu – úseku památkové péče jsou známy všechny podstatné skutečnosti a žádost poskytuje dostatečný podklad pro posouzení, bylo upuštěno od ústního jednání spojeného s místním šetřením.

Správní orgán dne 28. března 2025 zažádal Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Liberci, IČ 75032333, Jablonecká 642/23, 460 01 Liberec o písemné vyjádření dle § 14 odst. 4 památkového zákona. Toto písemné vyjádření ze dne 11. dubna 2025 pod č. j. NPÚ-353/27090/2025 správní orgán obdržel dne 14. dubna 2025. V písemném vyjádření NPÚ, ÚOP v Liberci je kromě posouzení záměru z odborného hlediska uveden popis řešeného objektu a současný stav poznání dotčených kulturně-historických hodnot, ze kterého správní orgán vychází při popisu dotčené nemovitosti, který je uveden výše (pro lepší orientaci je text zvýrazněný

Adresa úřadu:

Náměstí T. G. Masaryka č. p. 1, 470 36 Česká Lípa, IČ 00260428

www.mucl.cz, ID DS: bkfb3p, e-podatelna: podatelna@mucl.cz, e-mail: machanova@mucl.cz

kurzívou). Zástupce NPÚ, ÚOP v Liberci ve svém vyjádření k předloženému záměru mimo jiné uvádí:

1. *veškeré práce na sochařském díle bude provádět osoba, která je držitelem platného povolení MK ČR k restaurování v daném oboru: nepolychromovaná sochařská umělecká díla z kamene (třídník specializací restaurátorských prací 2b)*
2. *vlastník kulturní památky bude svolávat pravidelné kontrolní dny za účasti restaurátora, zástupců státní památkové péče a odborného pracovníka Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Liberci; po ukončení restaurování bude svolána závěrečná prohlídka díla za přítomnosti práce provádějícího restaurátora, zástupce vlastníka uvedené KP, zástupců státní památkové péče a odborného pracovníka NPÚ*
3. *nová zjištění týkající se stavu sloupu se sousoším Nejsvětější Trojice vycházející z restaurátorských průzkumů a z probíhajících restaurátorských prací a případná dílčí úprava koncepce restaurátorského zásahu bude vždy konzultována s odborným pracovníkem NPÚ, ÚOP v Liberci, zástupcem vlastníka kulturní památky a zástupcem státní památkové péče*
4. *vlastník, respektive zástupce vlastníka předá do 14 dnů od ukončení restaurátorských prací do Archivu restaurátorských zpráv NPÚ, ÚOP v Liberci jedno paré restaurátorské zprávy v rozsahu stanoveném § 10 odst. 4 písmeno a-h) vyhlášky 66/88 Sb. včetně fotodokumentace*

Zdůvodnění:

Sloup se sousoším Nejsvětější Trojice je kulturní památkou zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek České republiky pod rejstříkovým číslem 33211/5-2779. Sloup je dílem uměleckořemeslných prací ve smyslu § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., proto je s odvoláním na zákon č. 20/1987 Sb. § 14 nutné, aby veškeré restaurátorské práce prováděla osoba, která je držitelem platného povolení Ministerstva kultury České republiky k restaurování v daném oboru: nepolychromovaná sochařská umělecká díla z kamene (třídník specializací restaurátorských prací 2b).

Svolávání kontrolních dnů je nutné z důvodu kontroly provedených restaurátorských prací. V rámci pravidelně konaných kontrolních dnů budou konzultovány jednotlivé postupy. V rámci závěrečné prohlídky díla dojde k celkovému zhodnocení provedených prací a k jejich uzavření.

Do předložení žádosti byl proveden vizuální průzkum. Je však možné, že v průběhu prací dojde ke zjištění nových skutečností, které nemohly být zjištěny v rámci vizuálního restaurátorského průzkumu. Z těchto důvodů je nutné všechna nová zjištění průběžně konzultovat a v případě zásadních skutečností, které by zcela změnily podstatu restaurátorského zásahu je nutné v rámci nového správního řízení definovat nové podmínky pro restaurátorský zásah včetně zpracování nového restaurátorského návrhu.

Dle § 14 odst. 7 zákona č. 20/1987 Sb. je vlastník kulturní památky povinen odevzdat odborné organizaci státní památkové péče restaurátorskou dokumentaci zpracovanou v rozsahu stanoveném § 10 odst. 4 písmeno a-h) vyhlášky 66/88 Sb. Za účelem včasného předání restaurátorské zprávy zástupci NPÚ, ÚOP v Liberci je stanovena lhůta 14 dnů.

V souladu s ust. § 36 odst. 3 správního řádu vyzval správní orgán účastníka řízení, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřil k jeho podkladům a to v termínu do sedmi dnů od data doručení. Výzva byla převzata dne 30. dubna 2025. Účastník řízení se k podkladům nevyjádřil, neuplatnil žádné připomínky ani nenavrhl doplnění podkladů. Má se tedy za to, že s připomínkami odborné organizace souhlasí bez výhrad.

Ad 1) Správní orgán posoudil připomínky odborné organizace a po zvážení je zapracoval do podmínek tohoto rozhodnutí, protože s odkazem na zákony č. 18/2004 Sb. a č. 20/1987 Sb.,

Adresa úřadu:

Náměstí T. G. Masaryka č. p. 1, 470 36 Česká Lípa, IČ 00260428

www.mucl.cz, ID DS: bkfb3p, e-podatelna: podatelna@mucl.cz, e-mail: machanova@mucl.cz

ve znění účinném k 1. květnu 2004 může na území České republiky restaurování kulturní památky ve vymezeném rozsahu provádět pouze občan České republiky, který je držitelem příslušného povolení k restaurování jemu uděleného Ministerstvem kultury, nebo státní příslušník jiného členského státu Evropské unie než České republiky, pokud mu byla Ministerstvem kultury uznána odborná kvalifikace a jiná způsobilost a zároveň uděleno povolení k restaurování v příslušné specializaci anebo státní příslušník jiného členského státu Evropské unie než České republiky, který restaurátorskou činnost provádí ojediněle nebo dočasně a v souladu s ustanovením § 14b odst. 2 zákona o státní památkové péči svůj záměr provést restaurování oznámil Ministerstvu kultury nejméně 30 dnů před zahájením prací. Jedná se sice o povinnost danou zákonem, ale správní orgán v podmínce přesně specifikoval, jaká specializace a povolení jsou k restaurování sloupu potřebné.

Ad 2) Dozor při provádění zásahů (provést údržbu, opravu, rekonstrukci, restaurování nebo jinou úpravu kulturní památky nebo jejího prostředí) na kulturní památce vykonává ve smyslu § 29 odst. 2 písm. i) památkového zákona stavební úřad Městského úřadu Česká Lípa, úsek památkové péče a odborný dohled podle § 32 odst. 2 písm. g) památkového zákona zajišťuje Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Liberci. Z tohoto důvodu správní orgán požaduje konání kontrolních dnů.

Ad 3) Jedná se o běžný postup při obnově takovéto nemovité kulturní památky.

Ad 4) Dle ustanovení § 10 odst. 4 písmeno a-h) vyhlášky 66/88 Sb., kterou se provádí zákon České národní rady č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči se pro restaurování zpracovává závěrečná restaurátorská zpráva, kterou je dle ustanovení § 14 odst. 7 vlastník povinen odevzdat odborné organizaci státní památkové péče. Jedná se sice opět o povinnost danou zákonem, ale tato nestanoví, do kdy je nutné restaurátorskou zprávu odevzdat. Aby nevznikaly nedůvodné průtahy při odevzdání zprávy, stanovil správní orgán termín do 30 dnů od dokončení restaurátorských prací, protože se domnívá, že je to dostatečně dlouhá doba k jejímu zpracování.

Podle § 14 odst. 6 památkového zákona se za restaurování považuje obnova kulturních památek nebo jejich částí, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi, přičemž restaurováním se rozumí souhrn specifických výtvarných, uměleckořemeslných a technických prací respektujících technickou a výtvarnou strukturu originálu. Správní orgán konstatuje, že je výše uvedený sloup hodnotný z hlediska uměleckořemeslných kvalit. Zájmem památkové péče je jednoznačně zachování těchto kusů a jejich autentických uměleckořemeslných detailů. Dále uvádí, že navrhované úpravy souvisí s kvalitní opravou a konzervací sloupu do historické podoby a navržený způsob restaurování a použité prostředky respektují technickou a výtvarnou strukturu originálů. Správnímu orgánu nejsou známy jiné skutečnosti nad rámec písemného vyjádření NPÚ, ÚOP v Liberci, které by bránily provedení záměru.

Správní orgán posoudil předloženou žádost a dále shromážděné podklady k vydání rozhodnutí. Přezkoumal, zda je předložený záměr v souladu s požadavky na ochranu a uchování kulturních a historických hodnot dotčené movité kulturní památky, zda vede k naplnění účelu památkového zákona a zda není v rozporu se současným stavem poznání hodnot, které jsou zde z hlediska státní památkové péče chráněny.

Na základě výše uvedených skutečností a po provedeném správním řízení bylo rozhodnuto tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí. Předložený záměr provedení restaurování sloupu Nejsvětější Trojice na p. p. č. 295 v k. ú. Česká Lípa, není v rozporu se zájmy státní památkové péče, pokud budou dodrženy podmínky stanovené tímto rozhodnutím.

Veškeré změny a jakékoli doplňky oproti schválenému záměru je ve smyslu památkového zákona vždy nutno projednat v rámci nového správního řízení. Dozor při provádění zásahů (provést údržbu, opravu, rekonstrukci, restaurování nebo jinou úpravu kulturní památky nebo jejího

Adresa úřadu:

Náměstí T. G. Masaryka č. p. 1, 470 36 Česká Lípa, IČ 00260428

www.mucl.cz, ID DS: bkfbc3p, e-podatelna: podatelna@mucl.cz, e-mail: machanova@mucl.cz

prostředí) na nemovité kulturní památce vykonává ve smyslu § 29 odst. 2 písm. i) památkového zákona stavební úřad Městského úřadu Česká Lípa, úsek památkové péče a odborný dohled podle § 32 odst. 2 písm. g) památkového zákona zajišťuje Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Liberci.

Poučení o odvolání

Proti tomuto rozhodnutí je možno podle ust. § 81 odst. 1 a násl. správního řádu podat odvolání. Odvoláním lze napadnout výrokovou část rozhodnutí. Odvolání proti odůvodnění je nepřípustné. V odvolání účastník řízení uvede, v jakém rozsahu se rozhodnutí napadá a v čem je spatřován rozpor s právními předpisy nebo nesprávnost rozhodnutí nebo řízení, jež mu předcházelo.

Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník dostal jeden stejnopis.

K novým skutečnostem a k návrhům na provedení nových důkazů, uvedeným v odvolání nebo v průběhu odvolacího řízení, se přihlédne jen tehdy, pokud je účastník nemohl uplatnit dříve.

Odvolací lhůta činí 15 dnů ode dne oznámení rozhodnutí. Jestliže si účastník řízení nevyzvedne uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo k vyzvednutí připraveno, považuje se rozhodnutí za doručené posledním dnem této lhůty.

Odvolání se podává u správního orgánu, který napadené rozhodnutí vydal.

Anna Machaňová
referentka památkové péče
stavebního úřadu

Obdrží:

interní poštou

Město Česká Lípa, odbor technický, náměstí T. G. Masaryka č.p. 1/1, 470 01 Česká Lípa 1

Na vědomí:

datovou schránkou

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Liberci, Jablonecká č. p. 23/642, 460 01 Liberec, ID DS: 2cy8h6t

Adresa úřadu:

Náměstí T. G. Masaryka č. p. 1, 470 36 Česká Lípa, IČ 00260428

www.mucl.cz, **ID DS:** bkfb3p, **e-podatelna:** podatelna@mucl.cz, **e-mail:** machanova@mucl.cz